

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат»

Протокол № 3 от «25» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора

ГБОУ СО «Колчеданская школа - интернат»

Н.А. Тагильцева

Приказ № 164 от «14» июля 2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о театральной студии
«Лукоморье»
ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат»

Положение о театральной студии «Лукоморье» ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о театральной студии «Лукоморье» ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат» (далее – Положение; далее – театральная студия) регламентирует цели и задачи театральной студии, организацию деятельности, права и обязанности участников образовательных отношений, ответственность, порядок приема, контроль за деятельностью, материально-техническая база театральной студии.

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; Уставом ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат» и иными локальными нормативными актами регламентирующими деятельность театральной студии ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат».

1.3. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Театральную студию возглавляет руководитель студии, назначенный приказом директором образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театральной студии подчиняется директору школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

2. Цель и задачи театральной студии

2.1. Цель театральной студии – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театральной студии:

2.2.1. Создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;

2.2.2. Оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

2.2.3. Организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;

2.2.4. Организация внеурочной деятельности обучающихся;

2.2.5. Предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, концертмейстерской работе;

2.2.6. Организация досуга обучающихся в рамках содержательного общения;

2.2.7. Закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;

2.2.8. Продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;

2.2.9. Осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных учреждений, и учреждений культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности театральной студии

3.1. Театральная студия функционирует в течение всего учебного года.

- 3.2. Деятельность театральной студии организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
- 3.3. Занятия в театральной студии проводятся: кабинет.
- 3.4. Возраст участников театральной студии: от 7 до 15 лет.
- 3.5. Занятия в театральной студии проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
- 3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 12 человек.
- 3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.6. Продолжительность и периодичность занятий в театральной студии определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий (графиком).
- 3.7. В работе театральной студии, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.
- 3.8. Содержание деятельности театральной студии определяется рабочей адаптированной дополнительной образовательной программой, реализуемой в театре, разрабатывается педагогическим работникам по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом директора.
- 3.9. Педагог, реализующий рабочую адаптированную дополнительную общеобразовательную программу на базе театральной студии, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
- 3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в театральной студии производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя театральной студии.
- 3.11. Руководителем театральной студии назначается педагог в соответствии с приказом «ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат»

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

- 4.1. Участниками образовательных отношений в театральной студии являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения обучающихся и персонала образовательного учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9. Руководитель театральной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы театральной студии, несёт ответственность за реализацию рабочей адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).
- 4.10. Руководитель театральной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Ответственность

5.1. Участники образовательных отношений в театральной студии несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Порядок приема в театральную студию

6.1. Прием в театральную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

6.2. Прием в театральную студию осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников школьного театра.

6.5. Занятия в школьном театре проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному директором школы, а также с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований.

7. Контроль за деятельностью театральной студии

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью театральной студии осуществляет администрация ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат».

7.2. Непосредственное руководство театральной студией осуществляет его руководитель.

7.3. В целях обеспечения деятельности театральной студии его руководитель:

7.3.1. Разрабатывает рабочую адаптированную дополнительную общеобразовательную программу курса;

7.3.2. Ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность;

7.3.3. Разрабатывает расписание занятий (график) театральной студии;

7.3.4. Формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

7.3.5. Готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

7.3.6. Представляет отчеты о результатах деятельности театральной студии за отчетные периоды.

8. Материально-техническая база театральной студии.

8.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются ГБОУ СО «Колчеданская школа-интернат».

8.2. Руководитель театральной студии несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.

9. Заключительные положения

9.1. Настоящее положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора школы.

9.2. Срок действия положения не ограничен.

9.3. По мере необходимости в настоящее положение могут быть внесены изменения.