

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Колчеданская школа – интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом
ГБОУ СО «Колчеданская
школа – интернат»

Протокол от «01» июни 2023г. № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СО «Колчеданская
школа - интернат»

И.Т.Богачёва

Приказ № 257 от «25» августа 2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Чудо - дерево»
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Синютин Леонид Иванович,
учитель, 1 КК

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо - дерево» (далее — программа) имеет художественную направленность и регламентируется следующими нормативно правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(п.п. 6, п.3, ст.28, п.9, ст.2);
- Федеральным законом от 10.12.1995 года №196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»;
- Федеральным законом от 24.06.1998 года №124-ФЗ «О основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 23.10.1993 года №1090 «О правилах дорожного движения»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.01.2018 года №1-р «Об утверждении Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 – 2024 годы»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Новизна данной программы заключается в комплексном подходе, предусматривающем использование разнообразных технологий обработки дерева и художественных приёмов оформления изделий из него. Программа актуальна с точки зрения приобщения подрастающего поколения к истокам народного творчества, изучения быта и культуры своего народа; тем самым осуществляя преемственность поколений и сохранность культурных ценностей и традиций.

Педагогическая целесообразность программы в её направленности на формирование умений трудовой и хозяйственной деятельности в быту, мотивация на плодотворное проведение досуга и, как следствие, на реализацию творческого потенциала ребёнка и адаптации на рынке труда.

Цель программы: создание условий для получения обучающимися дополнительных элементарных знаний, умений и навыков в области декоративно — прикладного искусства, для воспитания художественно — эстетического вкуса.

Задачи:

- формирование художественной и технологической культуры, как составной части материальной и духовной культуры, эстетического вкуса;
- развитие трудовых способностей обучающихся;
- развитие адекватной самооценки, уверенности в своих силах;
- коррекция умственных и двигательных дефектов развития в процессе трудовой деятельности;
- обучение профессиональным приёмам труда и привитие соответствующих навыков;
- подготовка к самостоятельной организации умственной и физической деятельности в ситуациях, которые включают элементы нового;
- воспитание уважения к народным традициям;
- воспитание патриотизма, трудолюбия, культуры поведения;
- воспитание бережного отношения к природе.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы «Чудо — дерево» заключается в формировании единого технологического процесса, начиная с заготовки материала, заканчивая готовым изделием с минимизацией отходов и их утилизацией.

Занятия по программе «Чудо - дерево» проводится 2 раза в неделю. Всего на реализацию программы отводится 68 часов (34 учебных недель). Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся — 11 — 16 лет.

Планируемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо — дерево» обучающиеся должны

знать:

- о народных ремёслах и промыслах России, связанных с деревообработкой;
- основные технологические понятия;
- способы обработки дерева;
- виды традиционного прикладного художественного творчества;
- профессии, связанные с деревообработкой;

уметь:

- готовить рабочее место;
- читать технологическую карту изделия, понимать и чертить простые чертёжи;
- подбирать материалы и инструменты;
- работать ручным и электрифицированным столярным инструментом;
- работать на деревообрабатывающих станках;
- использовать основные приёмы художественной обработки древесины;
- выполнять простые элементы и мотивы орнаментов;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и санитарии;
- применять полученные знания в быту и дальнейшей жизни;

научиться:

- работать и общаться в коллективе;
- оказывать помощь и поддержку друг другу;
- вести себя в обществе согласно принятым нормам морали;
- ценить созидательную красоту природы;
- доводить начатое дело до конца.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение реализации программы ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих методов диагностирования; наблюдение, опрос, конкурс, выставка.

Содержание программы

1. Введение.

Теория: Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с содержанием программы. Демонстрация образцов изделий.

2. Материаловедение.

Теория: Роль и место дерева в жизни человека. Материалы из древесины. Пиломатериалы, их классификация и применение. Лакокрасочные материалы, их классификация и применение. Ручной и электрифицированный деревообрабатывающий инструмент. Техника безопасности при работе с инструментом и технический уход.

3. Художественная обработка древесины.

Теория: История возникновения и развития традиционных деревянных ремёсел. Виды и способы художественной обработки древесины (резьба по дереву, инкрустация, интарсия, выжигание, выпиливание). Её назначение. Специальный инструмент для выполнения работ. Его применение и обслуживание.

4. Изделия из древесины.

Теория: Виды деревянных изделий и их назначение. Технологическая карта изделия. Принципы её построения. Способы художественного оформления изделия в зависимости от вида и назначения.

Практика: Практическая деятельность по приёмам обработки древесины. Чтение технологических карт изделий. Последовательное выполнение изделий с применением разных технологий (станочная и ручная обработка с последующим оформлением поверхности изделия). Разработка и изготовление изделий с учётом пожеланий обучающихся. Подготовка изделий к выставкам и их представление.

5. Мероприятия.

Практика: конкурс, выставки к школьным праздникам.

Перечень тем и бесед по технике безопасности:

- Пожарная безопасность в образовательном учреждении;
- Оказание первой доврачебной помощи при травме;
- Техника безопасности при работе с ручным инструментом;
- Техника безопасности при работе с электрофицированным инструментом;
- Техника безопасности при работе на деревообрабатывающем станке;
- Техника безопасности при работе с лаками и красками.

Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	теория	практика
I четверть – 18 часов			
1	Введение. Цель и задачи занятий. Правила техники безопасности на занятии. Материалы и столярный инструмент.	2	
2	Роль и место дерева в жизни человека. Ознакомление с программой. Материалы из древесины. Заготовка материалов. Выбор диаметра заготовок. Пиление в размер.	1	1
3	Пиломатериалы, их классификация и применение. Черновая подготовка. Рубка плотничьим топором. Строгание ручными инструментами.	1	1
4	История возникновения и развития традиционных деревянных ремёсел. Виды и способы художественной обработки древесины (резьба по дереву, инкрустация, интарсия, выжигание, выпиливание). Её назначение. Инструменты для разметки деталей. Назначение и применение. Определение центра круглой детали.	1	1
5	Виды деревянных изделий и их назначение. Разметка деталей из древесины и фанеры. Копирование рисунка. Приёмы установки заготовки на токарном станке по обработке древесины.	0,5	1,5
6	Пиление столярной ножовкой, лучковой пилой. Правила безопасности при работе с ручным инструментом. Пропил. Выкружная пила и приспособления.		2
7	Изготовление цилиндрической формы на токарном станке по обработке древесины. Правила техники безопасности при работе на станке.	0,5	1,5
8	Заточка зубьев ручной пилы. Приспособления. Приёмы заточки. Трёхгранный и ножевой напильники. Правила безопасности при заточке инструментов.	1	1
9	Криволинейное пиление лучковыми, выкружными пилами. Особенности разметки по чертежу. Увеличение масштаба рисунка.		2
2 четверть — 14 часов			

1	Пиление древесины вдоль волокон. Изготовление фасонных поверхностей на СТД. Шлифование на станке. Контроль качества.		2
2	Ручные пилы и электроинструмент. Пиление древесины по разметке (шаблону, копиру). Выпиливание отверстий больших диаметров электролобзиком.	0,5	1,5
3	Смешанное пиление лучковой пилой. Пиление электролобзиком. Правила безопасной работы с инструментом.		2
4	Приёмы заточки токарных стамесок. Приспособления. Правка на бруске, колодке, шлифовальной бумаге. Правила безопасности при работе. Контроль углов заточки.		2
5	Приёмы точения на токарном станке (паз, галтель). Приспособления для шлифования. Правила техники безопасности при работе на станке. Лакокрасочные материалы, их классификация и применение. Чистовая отделка (морение) покраска. Покрытие лаком.	1	1
6	Подготовка к выставке готовых изделий. Художественная отделка изделий. Роспись поделок красками.		2
7	Сверление отверстий больших диаметров ручной дрелью. Приёмы разметки центров. Возможные дефекты и их устранение.		2
3 четверть — 22 часа			
1	Бумага для копирования рисунка (калька). Правила техники безопасности при резке нихромовой струной. Фигурная резка древесины по разметке.		2
2	Сверление отверстий внутреннего контура. Резание древесины нихромовой струной внутреннего контура рисунка. Возможные дефекты и их устранение. Правила безопасной работы.		2
3	Особенности пиления, резки фанеры, приёмы пиления. Выбор и окрашивание фона. Правила безопасной работы с растворителями. Инструменты и приспособления для отделки деталей.	1	1
4	Прозрачная отделка (виды олифы, лак ПФ, НЦ). Непрозрачная отделка (краски). Время сушки. Расчёт стоимости изделия.	2	
5	Прорезная резьба (домовая). Инструменты и приспособления для резьбы. Строгание пласти (основы). Разметка копированием.	1	1
6	Резание элементов контура. Приёмы разметки циркулем. Разметка одно — двухполостных навесов. Правила техники безопасности при работе с ножом.		2
7	Сверление отверстий. Элементы резьбы по шаблону. Приёмы выпиливания выкружной пилой, лобзиком. Приспособления.		2
8	Правка и доводка ножа (косяка). Полукруглые специальные стамески. Приёмы пользования стамесками на СТД. Правила техники безопасности.	1	1

9	Контурная резьба. Инструменты и приспособления. Виды орнамента. Назначение. Изготовление рабочих чертежей рамки.	1	1
10	Изготовление и сборка деталей в изделие на клею, на шурупах, на гвоздях. Возможные дефекты устранения.	1	1
11	Подготовка готовых изделий к выставке. Художественная отделка красками.		2
4 четверть — 14 часов			
1	Соединения разъёмные (винт, болт). Неразъёмные соединения (шип, нагель, клей). Сборка изделий на шипах и клею. Виды столярного клея.	1	1
2	Приёмы изготовления паза в рамке ручным способом. Возможные дефекты и их устранения. Контроль качества глубины. Правила безопасности с косяком (ножом).		2
3	Инструмент для резки стекла. Приспособления. Приёмы разметки стекла (квадрат, круг, овал). Приёмы резки стекла. Правила техники безопасности.	1	1
4	Приёмы разметки и резки зеркал. Особенности резки толстого стекла. Возможные дефекты и их устранение. Шлифование кромок стекла и зеркал.	1	1
5	Крепление и установка стекла в основу (раму). Выбор основы рамы. Цветовая гамма.	1	1
6	Специальные свёрла. Сверление стекла на станке. Правила безопасной работы. Приспособления для сверления.	1	1
7	Подведение итогов года. Подготовка изделий к выставке.		2

Примерный перечень учебных проектов:

- «Игры и игрушки из дерева»;
- «Поделки и сувениры из дерева»;
- «Для русской бани» (набор для бани);
- «Русский дом» (декоративные изделия для интерьера);
- «Новогодние игрушки»;
- «Инструменты для кухни».

Материально- техническое оснащение

- верстаки;
- стулья;
- спец. дежда;
- ручные пилы;
- молотки;
- киянки;
- рубанки;
- линейки;
- угольники;
- сверлильный станок;
- ручной лобзик;
- выжигатель;
- напильники;

- натфили.

