

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Колчеданская школа – интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

**СОГЛАСОВАНО:**

Педагогическим советом  
ГБОУ «Колчеданская школа-интернат»  
Протокол № 5 от «01» июни 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГБОУ «Колчеданская школа-интернат»  
И.Т.Богачева  
Приказ № 251 от «25» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«ВОКАЛЬНЫЙ»  
для обучающихся со 2 по 4 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы: Соболева М.Ю.,  
музыкальный руководитель, высшая КК

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный» (далее – программа) на 2023-2024 учебный год составлена для обучающихся 2-4 класса ГБОУ СО «Колчеданская школа - интернат», с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Колчеданская школа - интернат» (вариант 1).

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.п. 6, п.3, ст.28, п.9, ст.2);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года №1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Постановлением Главного Государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СО «Колчеданская школа - интернат» (вариант 1).
- Положением о рабочей программе по учебному предмету, коррекционному курсу, курсу внеурочной деятельности в ГБОУ СО «Колчеданская школа — интернат», утвержденного приказом директора ГБОУ СО «Колчеданская школа — интернат» от 01.04.2022 года № 102.

Программа составлена с учетом;

- Программы воспитания обучающихся ГБОУ СО «Колчеданская школа — интернат»;
- индивидуальных психофизических особенностей обучающихся и рекомендациями ТПМПК.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, социализации ребенка с ОВЗ.

**Цель программы** - создание условий для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических качеств и способностей школьников с нарушением зрения, которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- развитие внутренних способностей к диалогу с культурой;
- расширение поэтического и музыкального кругозора;
- развитие творческих способностей и возможности для выступления на профессиональной сцене;
- воспитание чувства коллективизма, товарищества;
- воспитание чувства сопричастности к прекрасному.

Обучение вокальному искусству является одним из направлений коррекционной работы в школе-интернате для умственно отсталых обучающихся. Особенностью обучения вокалу является, прежде всего, коррекция недостатков развития. Данная программа призвана решать следующие **коррекционные задачи**:

- развитие музыкально-певческих навыков;

- развитие психических процессов (восприятие, память, внимание);
- развитие сохранных анализаторов (зрение, слух, осязание);
- развитие мелкой моторики, мимики и пантомимики, дикции;
- коррекция эмоционального состояния.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, добавление элементов импровизации, движение под музыку, элементы театрализации.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов - классиков и современных композиторов, и исполнителей, разнообразные детские песни.

Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках деятельности.

### **Общая характеристика программы**

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Музыка, как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания.

Данная программа «Вокальный» направлена на развитие вокальных навыков именно у обучающихся коррекционной школы. Она позволяет не только научиться петь, но и преодолеть ограничения, связанные с нарушениями жизнедеятельности.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Вокальные занятия полезны и для детей с эмоционально-волевыми нарушениями, и для детей, у которых на первый план выступают познавательные проблемы.

Для решения эмоционально-волевых проблем важно, что во время работы над песней ребенок естественно оказывается в ситуации взаимодействия с другими детьми, не приобретая при этом негативного опыта общения.

Данная программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 8 до 11 лет.

Количество часов: 1 занятие в неделю, всего 34 часа в год.

Количество обучающихся в группе - 12 человек.

#### **Формы организации вокальной деятельности:**

- групповая, ансамблевая.
- репетиции;
- концерты;
- занятия;
- творческие отчеты,
- выступления,
- участие в фестивалях, конкурсах.

#### **Методы проведения занятий:**

- Словесные методы: беседа, анализ, музыкального произведения, его структуры.
- Наглядные методы: исполнение песен педагогом.
- Практические методы: вокально - хоровые упражнения, распевки.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

#### **Личностные результаты:**

- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу;

- способность к оценке своей учебной деятельности.
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее жанров;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач.

#### **Предметные результаты:**

- Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.

#### **Метапредметные результаты освоения программы по вокалу подразумевают:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

#### **Виды и формы контроля за предметными и личностными результатами:**

- Выступления на мероприятиях,
- концерты для родителей и учителей,
- фестивали, отчетные концерты.

В результате занятий по программе «Вокальный» обучающиеся приобретают навыки сценической и вокальной культуры. Обучающиеся должны научиться правильно исполнять музыкальные произведения классиков зарубежной и отечественной музыки, а также народные песни, соблюдая певческую установку, любить и уважать музыкальную культуру. Участвовать в различных конкурсах, смотрах, школьного, районного и городского уровня.

К концу обучения дети могут привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека.

#### **Обучающиеся должны:**

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности)
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- узнавать пройденные за год произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- иметь представление о музыкальной жизни России, уметь рассказать о ней.

#### **Критерии и формы оценки качества знаний**

- предварительное прослушивание,
- академический концерт,
- концерты для родителей и учителей,
- фестивали, отчетные концерты.

### Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	теория	практика
<b>1 четверть – 9 часов</b>			
1.	Вводное занятие. Выбор репертуара.	1	
2.	Прослушивание голосов. Распевание.	0,5	1,5
3.	Разучивание песни о школе.		
4.	Певческая установка. Дыхание.	0,5	1,5
5.	Работа над текстом песни о школе.		
6.	Выразительное исполнение песни о школе. Разучивание песни об Осени.		2
7.			
8.	Дирижерские жесты. Работа над мелодией в песне об Осени.	0,5	1,5
9.			
<b>2 четверть – 7 часов</b>			
1.	Унисон.	0,5	1,5
2.	Разучивание песни о маме.		
3.	Вокальная позиция.	0,5	1,5
4.	Работа над текстом песни о маме.		
5.	Сценическая культура.	0,5	1,5
6.	Разучивание новогодней песни.		
7.	Работа с солистами. Новогодние песни. Новогодний хоровод.		1
<b>3 четверть – 11 часов</b>			
1.	Дикция. Артикуляция.	0,5	1,5
2.	Разучивание песни к 23 февраля.		
3.	Развитие музыкального слуха, муз. памяти. Работа над текстом песни.	0,5	1,5
4.			
5.	Развитие чувства ритма. Выразительное исполнение.	0,5	1,5
6.			
7.	Гигиена певческого голоса. Разучивание песни о маме к 8 марта.	0,5	1,5
8.			
9.	Народное творчество. Работа над мелодией и закрепление песни.	0,5	1,5
10.			
11.	Повторение песен.		1
<b>4 четверть – 8 часов</b>			
1.	Детские песни из мультфильмов.		1
2.	Сводные репетиции.		2
3.	Подготовка к конкурсу дет. творчества.		

4. 5.	Знакомство с различной манерой исполнения. Разучивание песни о лете.	0,5	1,5
6. 7.	Инсценирование песни о лете. Концерт. Последний звонок.		2

**Материальное обеспечение:**

синтезатор, ноутбук, усилитель, микрофоны, акустическая система, микшер.

**Методическое обеспечение:** ноты

**Список литературы**

1. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
4. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
5. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
6. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.